

“రిలీఫ్” పాల్టీ  
 ప్రాయశస్యము మొగులులుకలె మెత్తగ  
 నుండును. ఏమో స్తుతగా వ్రాసినను  
 మీకు అనుమలించును.  
 డివీలలోను ప్రియలలో  
 భారతదేశపు ప్రభుత్వమున

ఈ సంవత్సరం తయారైన  
తెలుగు టాకీలలోకెల్ల  
శ్రేష్ఠమైనది





రాధాకృష్ణమూర్తి వారి "పాండరంగవిఠల్"లో నౌక సన్నివేశము

# మాడరన్ సినిమానువారి "ఉష"

శ్రీ కొడవటిగంటి కుటుంబరావు

కనీసం అయిదుసంవత్సరాలక్రితం తొమ్మిది ఉండవలసిన ఈ పాతాళికిచిత్రి, తెలుగు సినిమా పరిశ్రమలో ప్రఖ్యాతిని పొందిన చిత్రం. ఇది అతిపాపం అయిన "ఉష" అనే పేరుతో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంది. అందుకు కారణం ఏమిటో అని అడగితే, అది "ఉష" అనే పేరుతో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంది. అందుకు కారణం ఏమిటో అని అడగితే, అది "ఉష" అనే పేరుతో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంది.

అదేసమయంలో, ఉష సినిమానువారి "ఉష" అనే పేరుతో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంది. అందుకు కారణం ఏమిటో అని అడగితే, అది "ఉష" అనే పేరుతో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంది.

ఈ చిత్రంలో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంది. అందుకు కారణం ఏమిటో అని అడగితే, అది "ఉష" అనే పేరుతో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంది.

ఈ చిత్రంలో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంది. అందుకు కారణం ఏమిటో అని అడగితే, అది "ఉష" అనే పేరుతో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంది.

ఈ చిత్రంలో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంది. అందుకు కారణం ఏమిటో అని అడగితే, అది "ఉష" అనే పేరుతో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంది.

ఈ చిత్రంలో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంది. అందుకు కారణం ఏమిటో అని అడగితే, అది "ఉష" అనే పేరుతో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంది.

# మా సినిమా పుట

ఈ చిత్రంలో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంది. అందుకు కారణం ఏమిటో అని అడగితే, అది "ఉష" అనే పేరుతో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంది.

ఈ చిత్రంలో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంది. అందుకు కారణం ఏమిటో అని అడగితే, అది "ఉష" అనే పేరుతో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంది.

ఈ చిత్రంలో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంది. అందుకు కారణం ఏమిటో అని అడగితే, అది "ఉష" అనే పేరుతో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంది.

ఈ చిత్రంలో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంది. అందుకు కారణం ఏమిటో అని అడగితే, అది "ఉష" అనే పేరుతో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంది.



"మల్లిపెల్లి" తెలుగుటాకీలో నౌకదృశ్యము

ఈ చిత్రంలో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంది. అందుకు కారణం ఏమిటో అని అడగితే, అది "ఉష" అనే పేరుతో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంది.

ఈ చిత్రంలో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంది. అందుకు కారణం ఏమిటో అని అడగితే, అది "ఉష" అనే పేరుతో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంది.

ఈ చిత్రంలో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంది. అందుకు కారణం ఏమిటో అని అడగితే, అది "ఉష" అనే పేరుతో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంది.

ఈ చిత్రంలో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంది. అందుకు కారణం ఏమిటో అని అడగితే, అది "ఉష" అనే పేరుతో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంది.

# Sri Jagadish Films presents

# MALLI PELLI

Y.V. RAO KANCHANA MALA



RAVI PRODUCTIONS

SRINIVASA

★ భయంకర ప్రళయ తాండవములో

జగతి దద్దరిల్లిపోయింది

కలకంఠి కంటి కన్నీటిలో  
కలుషాలు కొట్టుక  
పోయినవి

మల్లిపెల్లి

చిత్రములో సూతన సమాజానికి సూతన  
ధర్మాలు సూతన ఆదర్శాలు యేర్పడుతవి.  
చిత్రము చూస్తూ ఆ యథార్థాన్ని మీరే  
గ్రహించగలరు.

తారాగణం:

చై. వి. రావు శ్రీనివాసన సతీశ్వర్  
కాంచనమాల రంగస్వామి కాశీచేంద్ర  
బలిజేషన్ రామచంద్రమూర్తి సంవతి నారాయణ  
రాజరత్న సత్యనారాయణ

త్వరలోనే మీరు చూస్తారు

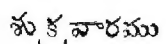
వై. వి. రావు రామచంద్రరావు న్యూటోన్

Distributors:-  
BOMBAY PICTURE CORPORATION,  
Arcot Srinivasachar St., Bangalore City.









కాని మనులొనీ, బొక్కను, మధ్య  
రాసముద్ర పాఠములలో రమ్యా

ఒకదాని కాకటి తోడుగా ఉంటున్న చెప్పిరి. ఉత్తరదేశ్‌లో టీ ప్రాధాన్యంగా ఉన్నప్పటికీ కాఫీ ద్వితీయ స్థానము నాక్రమింపవచ్చునని తలచిరి. దక్షిణదేశ్‌లకు కాబట్టి కాఫీరుచిని బాగా పోగడేరి. నిజంగా చానిరుచిని కాపాడేది దక్షిణదేశ్‌మే.

ఇక్కడ రెండుట్యుల యొక్కరాలలో యీ వంటి పండుతున్నది. దాన్ని సద్వినియోగం చేయటం, యీవరిత్తమలో దిగి పనిచేసేవారికి నష్టంకలగకుండా చేయటం ప్రభుత్వంవారివిధే. కాని టీ కాఫీలవల్ల ఆర్థోగ్యాని కేమైనా నష్టముండేమో ప్రజాఆర్థ్యమునకు నంబం కించిన భారత ప్రభుత్వసభ్యు డాలోచించవలయును. వాటిలో వివవదార్థ మున్నదని చెప్పెదరు. అది ఆర్థోగ్యానికి భంగకరంగా ఉండకుండా యేవిధంగా యెవ్వడెవ్వడు యీ పానీయాలను సేవిస్తే మంచిదో కూడా ప్రచారంచేస్తే బాగుండును. వీదన్నా తిన్న తరువాత తాగటానికి కాఫీయే పనికివస్తుందని తోరామునియ మొదలగువారు గారు చెప్పిరి. ఏమీ తినకుండా టీ తాగితే చాలునని టీ ప్రచారకు లెనెదరు. టీగాని కాఫీగాని వరగడుపున లోపలికి పోయినప్పుడు ఆర్థోగ్యానికి భంగం కలుగకేస్తుందని

(హాటరు)

నవంబరు 8 వ మార్చి 2017లో జరుగనున్న అలహాబాద్ లోని ఉపన్యాసంలో బ్రిటిష్ విభాగము నరించి ఆహారము కలిగించే ప్రస్తావనలు, బ్రిటిష్, ఫ్రెంచి ప్రభుత్వములను డెన్వి, ఇంగ్లీషును కాంతియన్నమును నిరాకరించుట గాని జరుగని ప్రచారములో అవకతవగగా దెప్పట, కలిపి కొందర నెనెదరు. ఎవ్వడు పుచ్చుకొన్న ప్పటికి యిది ఆహారములు గావనియు, శరీరపోషణకు పనికివచ్చేవి కావనియు, ఆరోగ్యము నీయవనియు అంగీకరింపక తప్పదు. అటువంటివృద్ధులు యీ ప్రచార మెందుకు? దేశంలో అవి నిలిచిపోయినవి, జనమంతయు అవి లేకపోయిన అల్లాడిపోయెదరు, ఆ వ్యవసాయం మీద యెంతో బ్రతుకుచున్నారు. అని సమాధానం చెప్పెదరు. వీటికి ప్రతికుటుంబం యెంత ఖర్చు చేస్తుందో అంచనాచేస్తే యందంతా శుద్ధదండం అనిన్ని కుటుంబ ఆరోగ్యాన్ని ఆధునికముతో మరొకవిధముగా ఆభివృద్ధి చేసుకొనవచ్చుననిన్ని స్పష్టమవుతుంది. టీకాఫీల్డులోను చాలా, అందవార శింకర బుద్ధులు అగుచున్నది! ఆ ద్రావణములు లేకుండా చాలా ప్రాసినె క్సుల వ ఆరోగ్యకరముకాదా! ఈ విషయములను ఎవరికి చూరైనను ఆలోచించుకొని ఆరోగ్యమునకు భంగము కలుగకుండ చేసుకొనవలసి యుండును. టీ, కాఫీ సెన్సుకమిటీలు ప్రచారము చేయుచున్నవే, ప్రతికరములు చెడిపోవునే యని మూత్రము యీ అలవాటును ఎక్కువ చేసుకొనక్కరలేదు.

విమలమండపారీ అగ్రశ్రవణపుష్పము ప్రాచీ  
 నామృతాన్ని కేశానుగా నాగు ఇకలై డివ్యవిభూతి  
 నశ్చక్రమును దీనిచితి. కాన వచ్చినపుడు యోగి  
 యునత రూపుల చేసి వివరించుచు నాటా  
 నునక, ఆ యోగి కన్యక వర్ణవరములలా  
 నిరంతర సన్నిహిత సహకారావసరముల మేను  
 నుగ్రివిధమున తెలియించి, అట్టి సహకారములను  
 ఇవ్వలేదన్న యేర్పాట్లను మేను పరిశీలించి,  
 నాజ్ఞల గుంవి సాధ్యమనంతరము అనుగ్రహి  
 తి యశుకానివని నిర్ణయించితిని. నామధ్యకా  
 లము అవిధానమునకు సంబంధించిన దశక, యోగి

అయినా, రాజులు వివాహముయొక్క  
 ధర్మానామమే ఈ దాహించుచున్న గానాన్ని  
 జయముగా కలిగివచ్చి పర్యాయ విజయములనుండి  
 తమనుకొనగలరు.

ఈ సంగ్రహమువల్ల పథమ భా వాదితరు  
 లైన సంగ్రహము తెలియును.

గత పక్షములో యుద్ధప్రతిభలు మీద  
 పుష్కల అంశము లేదు. కానీ, మన పక్షముల  
 ప్రభుత్వము, మన ప్రజల శక్తియును గడచిన ప్రతి  
 భారం కొలత ప్రదర్శించబడుచున్నది. అని సర్  
 వ సమయములనుండి ఉపదేశములు

కలం మహాస్వమి మొదటియగు గారు తానొకటి జాత్యుప నగుటచే చిన్నప్పుడినుండి కాళ్ళతొనలగుట అలవాటు వడికిరిచినారు, యాకమిట్టి గారు కాళ్ళతొన జొర్రగాలంబు ముంగికాళ్ళనలవాలనుటచే ప్రవృత్తి గను చూడవలసియు, దైవకావ (ప్రాకృత) సుఖంబునిచ్చి దేవీదేవీయజేయుచున్న, కాళ్ళయిచ్చుల రేపడలగుటచే అలంకరింపగలవని అనుచున్నామనియు















